

DAFTAR ISI

Halaman	
Abstrak	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
Bab I	
PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Topik Laporan.....	2
1.3. Tujuan PKL.....	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Khusus	3
1.4. Manfaat PKL.....	3
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	3
1.4.2 Manfaat Praktis	3
1.5. Sistematika Penulisan	4
Bab II	
KERANGKA TEORI	
2.1 Tinjauan Pustaka.....	5
2.1.1 Teori Komunikasi	5
2.1.2 Komunikasi Massa.....	7
2.1.3 Pengertian Media Massa.....	9
2.1.4 Televisi	10
2.1.5 Pengertian Produksi Menurut Para Ahli	11
2.1.6 Program Acara Televisi	12
2.1.7 Tim Produksi Program Televisi.....	15
2.2. Prosedur Ideal Teoritis Peran <i>Production Assistant</i> Dalam Proses	
Produksi Program START di Metro TV	17
2.2.1 Pengertian Production Assistant.....	17

2.2.2	Tugas Production Assistant	18
2.2.3	S.O.P Production Assistant.....	19
Bab III		
Gambaran Perusahaan Tempat PKL		
3.1	Sejarah Singkat Metro TV	21
3.1.1	Sejarah Program START.....	22
3.2.	Gambaran dan Ruang Lingkup Pekerjaan Perusahaan	23
3.3	Gambaran Unit Kerja Tempat PKL	26
3.4	Struktur Organisasi dan <i>Job-desk</i> START.....	29
3.5	Pelaksanaan Kegiatan PKL di Metro TV.....	32
Bab IV		
PEMBAHASAN		
4.1.	Gambaran Kegiatan Mahasiswa Selama PKL	34
4.1.1	Pra Produksi.....	34
4.1.2	Produksi	35
4.1.3	Pasca Produksi	37
4.2	Pembahasan Perbandingan Pelaksanaan Kegiatan PKL antara Teori dan .. Praktik	39
Bab V		
PEMBAHASAN		
5.1	Kesimpulan	42
5.2	Saran	42
DAFTAR PUSTAKA		43
RIWAYAT HIDUP PENULIS		45
Lampiran Foto.....		46